

本試卷有選擇題 80 題【單選選擇題 60 題，每題 1 分；複選選擇題 20 題，每題 2 分】，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

姓 名：

單選題：

1. (3) 焊接時，兩塊材料大小差別很大應該①同時加熱②沒有差別③先加熱大塊材料④先加熱小塊材料。
2. (1) 琥珀放進飽和的鹽溶液裡會①浮上②溶解③爆裂④下沉。
3. (3) 打磨刻花用雕刻刀時，下列何者不是必要的工具①磨光時使用的極細砂紙②粗磨時使用的粗石③磨光時使用的小羊皮④細磨時使用的油石。
4. (4) 區分單折射寶石與雙折射寶石是否具有多色性，可使用①四色鏡②單色鏡③三色鏡④二色鏡 來區分。
5. (1) 將寶石用金屬片包圍起來，用鑿刀敲打金屬片的邊緣，使之往內包住寶石的鑲法稱之為①包鑲②爪鑲③夾鑲④釘鑲。
6. (2) 有些寶石形成來自於動物與植物，如琥珀和珍珠等，稱之為①自然寶石②有機珍寶③無機寶石④人造珍寶。
7. (3) 加工圖展開有許多種方式，通常以何種展開為原則？①側視圖為原則②前視圖為原則③容易施工為原則④方正為原則。
8. (4) 哥倫比亞產的祖母綠，最常見的內含物是①圓形的氣泡②弧形狀的生長紋③不透明指紋狀的結晶體④三相內含物。
9. (4) 下列那一種寶石在同一高溫之下比較不容易碎裂①綠松石(土耳其石)②祖母綠③橄欖石④翡翠(硬玉)。
10. (1) 一般在國內外鑽石市場所謂的小鑽(melee)，是說①20 分以下②10 分以下③50 分以下④5 分以下。
11. (1) 寶石光澤取決於折射率及拋光程度和表層構造，鋯石是屬於①半金剛光澤②玻璃光澤③蠟狀光澤④金剛光澤。
12. (3) 脫蠟鑄造法中，直接影響鑄件表面品質的是①蠟強度②蠟熔點③蠟灰份④蠟顏色。
13. (1) 下列那一種寶石會產生明顯的變色現象①亞歷山大石②綠松石(土耳其石)③翡翠④青金石。
14. (3) 染色的翡翠用放大鏡檢驗時，最容易看到內部有①指紋狀的二相內含物②漿糊狀的白色內含物③殘存於裂隙的細粒狀沉澱物④煙霧狀的內含物。
15. (3) 何種金屬對於導電性及導熱性為金屬之冠？①鋁②銅③銀④金。
16. (3) 顧客所交給的寶石①可以展示給其他人觀賞②拿給供應商估價③應替顧客保密④暫放在櫥窗展示。
17. (4) 射蠟模具製作時，尺寸須考慮蠟和金屬凝固收縮率，以及①殼模燒結溫度②脫蠟速度③殼模之膨脹率④澆鑄溫度。
18. (4) 市場上的八心八箭切割鑽石，最主要是來自車工中的①對稱和腰身比例②拋光和比例③對稱和形狀④對稱和比例。
19. (2) 將細線或金屬邊銼出如尖角狀的稜線，再以工具沿突起的稜線輾壓，留下如小珠般的紋飾效果，稱為①雕花②滾珠邊③敲花④拉花。
20. (4) 圓明亮形的鑽石，它理想切工的建議桌面比例是①65%~70%②60%~65%③63%~68%④53%~58%。
21. (1) 哪一種形狀的銀鍍材，最常用於手工製作的珠寶飾品？①薄片狀的銀鍍材②環狀的銀鍍材③塊狀的銀鍍材④棒狀的銀鍍材。

22. (3) 脫蠟鑄造用蠟與 925 銀之重量比約①1:25②1:15③1:13④1:20。
23. (2) 使用氧氣、瓦斯焊具，氧氣與瓦斯的混合比，在低壓表上的壓力比數是①5:1②10:1③1:10④1:5。
24. (1) 修改鑲嵌有寶石戒指手圍時，應如何施工較正確？①把戒指寶石埋入隔熱材質中再行焊接②不考慮寶石的特性，直接修改焊接起來③焊接後直接投入冷水中冷卻④修改成較大戒圍時，直接以戒圍棒撐大戒圍。
25. (4) 琥珀是下列何種天然的材料所形成？①植物根莖②植物種子③動物的脂肪④植物樹脂。
26. (3) 下列何種材料是特殊金屬①金②銀③鈷④鉑。
27. (2) 影響紅、藍寶價值最主要的條件是①產地②顏色③形狀④對稱。
28. (3) 下列那一個國家是有名的祖母綠產地？①緬甸②斯里蘭卡③哥倫比亞④泰國。
29. (2) 下列何者不是選購貓眼寶石的評斷標準①中②寬③直④亮。
30. (3) 俯視圖在前視圖的上方者為①第二角法②第四角法③第三角法④第一角法。
31. (1) 裂縫填充鑽石以十倍放大鏡觀察，便能發現有①紫色、綠色、藍色的異色反應②指紋狀反應③黑影反應④無色反應。
32. (4) 鉑、金、銀三種材料硬度比較是①鉑>金>銀②銀>金>鉑③銀>鉑>金④鉑>銀>金。
33. (4) 天然藍色黃玉(拓拔石 Topaz)很少，市面上絕大部份藍色都是經由①無機染料染色處理②高溫高壓處理③二度燒處理④輻射處理 所產生。
34. (4) 依原石的形狀，鑽石被切割為厚腰身，最主要是①新流行切割②增加光彩③增加堅固性④增加重量。
35. (1) 瑪瑙和水晶是同屬於①石英族②長石族③剛玉族④柘榴石族 的寶石。
36. (4) 螢光反應是寶石鑑定的重要輔助方法，這種測試的光源是來自①自然光源②晝光日光燈光源③紅外光源④紫外光源。
37. (1) 圖的尺寸單位通常未作標示的單位，即是①mm②cm③in④台寸。
38. (2) 比較鉑金屬與白 K 金的不同，下列敘述何者正確？①鉑延展性差，白 K 金延展性佳②鉑比白 K 金比重大③鉑不溶於王水，白 K 金溶於王水④白 K 金是鉑加入銅的合金。
39. (3) 下列何者金屬熔點最低？①鋁②鉛③錫④鋅。
40. (4) 製作貴金屬中空電鑄飾品，下列敘述何者正確？①電鑄期間要達數天之久②使用強鹼性電鑄液③只能做 24K 金首飾④利用電腦自動控制黃金成色和含金量可降低用金量。
41. (1) 鑲嵌冰種的翡翠時，通常都會根據它的顏色在底部利用鍍金或鍍“白”的套底，這是一種①優化處理②防撞處理③夾層處理④防偽處理。
42. (4) 軟玉的韌度是比硬玉來得①不穩定②低③一樣④高。
43. (1) 影響鑽石車工最嚴重的問題是①鑽石底尖不在中心點②鑽石腰圍上有雷射刻字或品牌③鑽石桌面與直徑比約為 53%~58%④沒有八心八箭的對稱現象。
44. (3) 用融化面(走水面)檢查黃金成色的方法，下列何者錯誤？①從融化現象檢查質感②從融化面檢查色澤③從融化亮白現象推測軟硬度④從融化面檢查亮度。
45. (2) 四方型線材鋸成小段(節)用連接圈串組製作成項鍊，表面刻花時下列何種選項難以完成①僅刻三面、另一面作霧面對比處理②平均刻成五面、每一面統一刻米字花型③僅刻正反兩面、兩側作亮面處理④四面全刻、每一面用不同刀法。
46. (4) 目前市場上常用來製造合成寶石的方法是①熱處理、二次燒、電解法②溶解法、壓解法、水解法③雷射處理、輻射處理、優化處理④火溶法、助溶法、水熱法。
47. (1) 有關祖母綠寶石的敘述，下列何者正確？①被稱為「寶石花園」，是因為內含物明顯而多量②是剛玉中身價最高的寶石③其寶石色彩如花園般的單一種綠色④含鐵元素而致綠色的色彩。
48. (1) 翡翠玉的比重是①3.24~3.43②2.65~2.71③1.36~1.55④2.21~2.37。

49. (1) 耳針和耳飾的位置和①重心②長度③面積④形式 有關，若不均衡則容易翻轉不正。
50. (1) 按照地質學觀點看，所稱老坑翡翠是指①原生礦床上的礦物沖刷至河床沉積，而形成的次生礦物②指人們開採的先後時間③地底下形成的先後時間④開採自地底下的原生礦床。
51. (4) 正三角形飾品，要配帶時 A 角朝上方，其插針的位置應焊於①最接近 C 角②最接近中心點③最接近 B 角④最接近 A 角 之位置。
52. (3) 十字鍊型(基本鍊型)，可用銼刀修飾而成的是①三角型鍊②圓型鍊③四角型鍊④扁薄型鍊(如水波項鍊般扁薄)。
53. (1) 下列何種形式寶石，較適合做三支爪子的寶石座①心型②馬眼型③方型④橢圓型。
54. (2) 酸洗金屬的溶液視金屬種類不同，下列敘述何者正確？①鹽酸用來酸洗銀，比較硫酸效果好②稀鹽酸常用來酸洗黃金③浸泡鹽酸時間越長越好④浸泡後不需水洗中和。
55. (3) 雕刻金屬曲線條時，下列何者有錯①下刀的起點要準確②起刀的終點要到位③兩隻手指頭輕握雕刻刀④線條的刻面不宜有波浪痕。
56. (3) 14 黃 K 金手工項鍊完工之後，多次使用熱濃硫酸酸洗有很好的效果，14 黃 K 金的顏色會呈現①亮黃色②霧白色③霧黃色④亮白色。
57. (3) 有合金 8.3 台錢要調配成 14K 金，調配後總重量應該是①18②16③20④22 台錢。
58. (3) 那一種顏色的金綠貓眼石在市場上價格較高①每種顏色都很值錢②褐色綠色③金黃帶微綠有蜂蜜色④金黃帶褐色。
59. (2) 購買的蠟材有顏色差異，下列顏色何者最軟？①綠色②紅色③紫色④青色。
60. (4) 鑲嵌鑽石時，發現有些鑽石桌面內會出現黑色如釘頭的現象，這是因為①腰身反射②鑲口太小③桌面光線不足④亭部切割太深。

複選題：

61. (23) 以下敘述何者正確①合金比純金屬熔點更高、更具延展性②金屬在液態時呈現非結晶狀態③金屬具有塑性變形的特性④金屬結晶狀態與熔點有直接關係。
62. (23) 鑽石在切磨過程中或鑲嵌時，受熱留下燒灼痕跡如雲霧狀，下列何者敘述正確？①用火再加熱即可清除痕跡②拋光後重量損失不會很大③輕微再拋光可清除雲霧狀痕跡④用藥水滾熱可清除痕跡。
63. (134) 軋平金屬的方式為何①先將片材退火②直接壓至所需尺寸不需退火③循序軋壓至所需的尺寸④退火時將片材均勻受熱。
64. (24) 在脫蠟鑄造法中，對燒結的敘述何者正確①燒結溫度愈高愈好，可確保金屬液的流動性②燒結的目的是燒進殘餘的蠟和將石膏內之水分完全去除③為求工作時效，昇溫速度愈快愈好④純銀之熔點為 960℃，石膏模之燒結溫度仍不宜超過 850℃。
65. (12) 石英族群不包括①蛇紋石②青金石③台灣藍寶④西藏天珠。
66. (123) 可能產生貓眼特殊光學現象的寶石有①祖母綠②電氣石(碧璽)③金綠寶石④鑽石。
67. (34) 黃銅類合金主要是由哪兩種金屬所配成的合金①鋁②錫③鋅④紅銅。
68. (234) 軋壓機調整上面旋轉齒輪之功能，無法控制受壓材料之①厚度②深度③彎度④角度。
69. (14) 設計者繪圖時對飾品設計要考量①實用美觀創新②只顧自己的設計理念③好看就好④是否能施工。
70. (134) 單顆 1 克拉鑽戒適合下列何種鑲嵌方式①爪鑲②密釘鑲③夾鑲④包鑲。
71. (124) 下列哪些寶石、金屬或礦石成份屬於單一自然元素①銀②金③剛玉④鑽石。
72. (23) 翡翠酸洗充膠處理(俗稱 B 貨)其玉石結構①晶粒體較為粗大②較為鬆散③改善透明度④質地變硬。
73. (23) 一位好的金銀珠寶飾品加工從業人員①具備高傲的專業技術態度②可以單獨作業並能與同事密切合作③具備專精的專業技術與令人愉快的服務態度④要會討好主管並學會剝削式的高售價行銷技術。
74. (24) 有關製圖儀器的使用，下列何者正確①H 鉛筆的筆芯比 HB 鉛筆的筆芯軟②若工作圖面上

的比例尺為 1：2，則圖中線長 2mm，其實際長度為 4mm③利用三角板配合平行尺可繪出 10°倍數的角度線④分規用來度量截取尺寸。

75. (14) 製作垂掛式耳環應考慮下列哪些要項①重量②耳針必須在物件中心③盡量以銀為主④輕巧。
76. (234) 下列有關製圖儀器的作用，何者正確①比例尺可用來畫直線②點圓規適合用於描繪一個直徑 2mm 的小圓③分規用於等分線段、圓弧或量測長度的製圖用具④平行尺可調整角度繪製傾斜平行線。
77. (34) 評鑑寶石淨度等級時，所依據的是①產地和價格②寶石的大小和重量③僅限於已拋光的寶石④表面特徵和內含物。
78. (24) 用鉑金屬打造的珠寶，可以打上①Pd②Pt③Pb④Pt950 的戳記。
79. (234) 有關防護設備使用安全敘述，何者正確①當利用油劑或溶劑洗滌物品時應戴上棉手套②安全眼鏡可防灰塵，撞擊或酸液的潑濺③護目鏡是用於防止有害光線，例如焊接等工作④鑽孔、車削等工作時，絕不可戴上手套。
80. (23) 珍珠忌熱怕酸，最主要是因為①硬度低容易溶解②是一種有機的珍寶③含有碳酸鈣的成份④價格便宜。